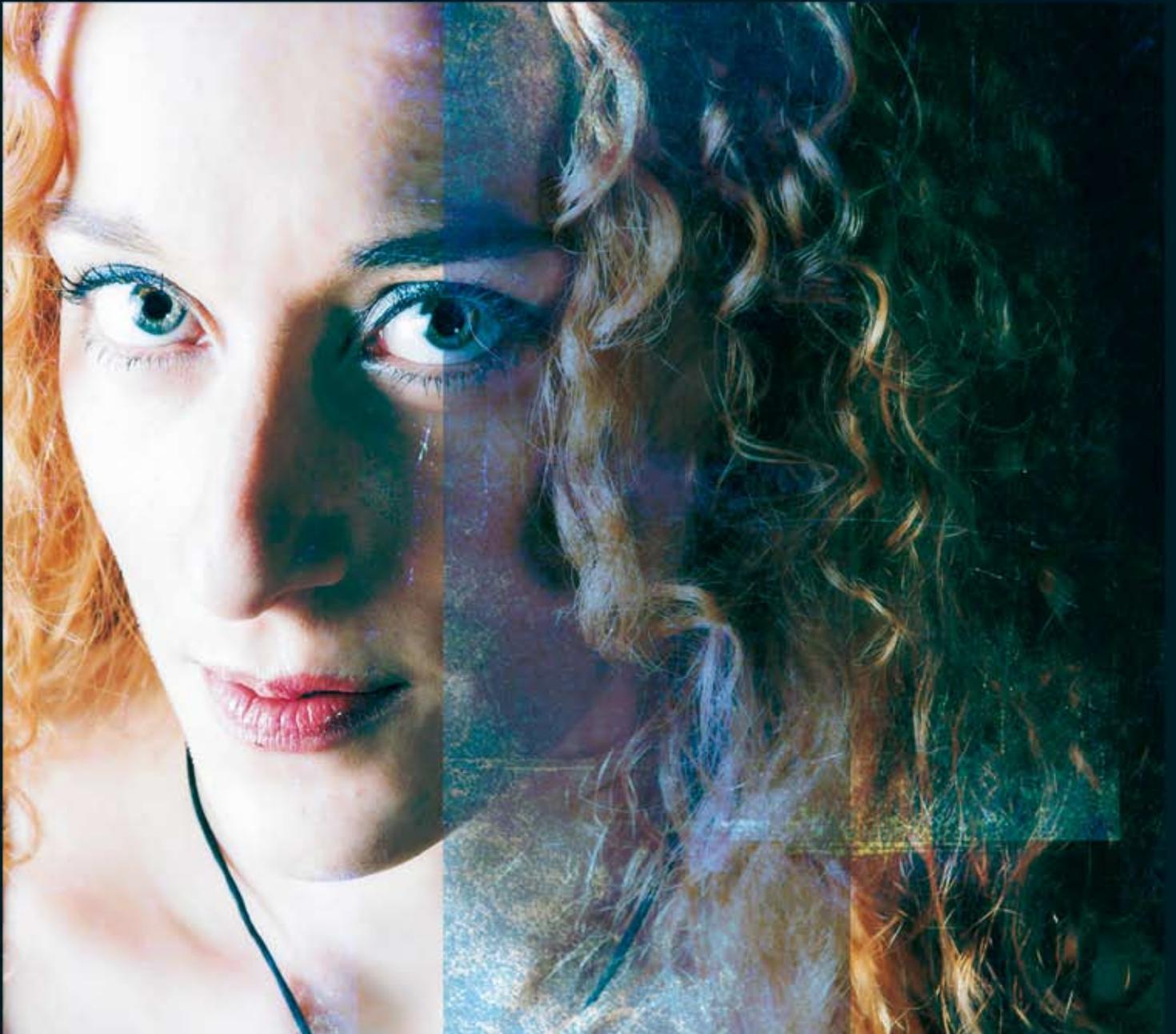


CARINE ACHARD

NOUVEL ALBUM
LA TRAVERSÉE



WWW.CARINE-ACHARD.COM

Booking: 06-71-97-07-01 / contact@charad-production.com

PRÉSENTATION

Elle chante ce qui ne se dit pas. Parce qu'en musique, tout est différent : ce qui fait mal, ce qui révolte, ce qui bouleverse et submerge, d'un coup trouve un sens.

Les non-dits qui serrent le ventre se fauillent dans un murmure puis s'envolent. C'est doux, puis fort, ça martèle et emporte, se tend en un appel strident pour rattrahir comme une caresse bienveillante.

Elle chante l'ombre et la lumière, les siennes et celles du monde. Parce qu'en musique, tout est différent, parce qu'en musique, tout trouve un sens.

ALBUM LA TRAVERSÉE (SORTIE LE 25 MAI 2018 CHEZ L'AUTRE DISTRIBUTION)



Dans l'orage électrique des guitares en colère et la mélancolie épurée des piano-voix pudiques et tendres, Carine Achard se livre, tout en contraste, sur des textes intimistes et engagés, bruts et sans détours.

Un vrai tournant vers un univers plus rock, une voix plus assumée, sur des sonorités électro-acoustiques percutantes.

PARCOURS EN QUELQUES TEMPS FORTS



- **2012**: Rencontre de Dominique Chanteloup, batteur percussionniste et clarinet-tiste.

- **2014**: Premier album « avant l'aurore » (sorti chez l'autre distribution, avec le soutien des bains douches de Lignièrès)

- **2014-2016**: Une cinquantaine de dates en Région Centre et Parisienne: l'atelier spectacle de Vernouillet (28), les Bains Douches de Lignièrès (concert hors les murs, 18), L'Angora (Paris 11ème), Théâtre Darius Milhaud (Paris 19ème), pub les Jacobins (off du printemps de Bourges), Oésia (37) (ouverture de la saison 2015), espace culturel d'Avoine (37), la Boîte à Musique (Issoudun, 36), première partie de Zaza Fournier à l'espace culturel Yves Renault (Chambray, 37), première partie d'Evelyne Gallet (festival voix de femmes, Nogent le Rotrou, 28).



- **5 septembre 2016**: Nouvel E.P « Blanc Carmin », aux sonorités plus rock annonçant les couleurs du prochain album.

- **Septembre 2016**: Participation aux Rencontres d'Astaffort sous la supervision de Francis Cabrel, session parrainée par Renan Luce.

- **2016-2018**: Centre culturel Georges Brassens (Avrillé, 49), La Fabrique à Chanson (partenariat SACEM), festival chanson de Montluçon (03), Résidence scénique avec Ignatus aux Bains Douches de Lignièrès (18), festival Avant Travaux (Saint Jean de la Ruelle, 45), Printemps de Bourges 2018 (scène du Cher et scène du Berry), festival l'Air du Temps (Les Bains Douches de Lignièrès, 18).

Carine Achard est aujourd'hui sur scène en trio avec Dominique Chanteloup (batterie, percussions) et Séverin Valière (guitare électrique).

DANS LA PRESSE

FRANCOFANS, CHRONIQUE DU DISQUE BLANC CARMIN

« Un opus à l'image de son titre: bel et bien polychrome. »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE, TOURS

« La douce Carine Achard sort de sa chrysalide »

TMV MAG

« La chanson, c'est son métier »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE, BOURGES

« La jeune pianiste auteur-compositeur, a régalé son auditoire avec les pépites de son dernier album Avant l'aurore. »

EDITH MAGAZINE

« La discrète Carine Achard trace sa route, séduit. Le public est de plus en plus nombreux à suivre son sillage. »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE, CÉRÉ LA RONDE

« Carine Achard: un joli talent
Dès les premières notes interprétées au piano, le public était sous le charme de cette jeune femme. Les textes, bien tournés, racontent la vie et ses turpitudes. »

TOURS PLUS LE MAG, N°39

« Une artiste tourangelle nous enchante
Elle est désormais passée dans la cour des grands et le public, d'avance conquis, ne s'y est pas trompé.
Ce fut un véritable engouement. (...) »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE, VEIGNE

« Carine Achard, la révélation
, une ovation méritée. »

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

« Jolie découverte »

rencontre

La douce Carine Achard sort de sa chrysalide

La chanteuse tourangelles revient sur scène à la rentrée, avec de nouveaux morceaux plus incisifs. Une artiste qui n'a pas fini de nous étonner.

Quelques heures avant son départ pour le Sud-Ouest (NDLR: elle participe cette année encore aux Rencontres d'Astafort), Carine Achard nous reçoit en toute simplicité chez elle, quartier Febvotte. La chanteuse originaire de Clermont-Ferrand s'est installée il y a une dizaine d'années à Tours. « J'ai eu un coup de foudre pour cette ville, très lumineuse. »

C'est ici que tout a commencé pour elle. « Je me suis d'abord produite sur scène avec des reprises, j'avais beaucoup de mal à m'assumer en tant qu'auteur. »

"Plus rock"

Elle se produit pour la première fois avec ses compositions, dans le hall de l'espace Malraux, en 2010, à l'occasion du festival Voix de femme (NDLR: il n'existe plus aujourd'hui). En 2012, Carine est rejointe sur scène par Dominique Chanteloup, percussionniste tourangeau bien connu qui travaille avec de nombreuses formations, et Philippe Carillo, l'un des rares harpistes masculins de la région Centre.

C'est derrière son piano que se livre d'abord Carine, avec des textes poétiques et roman-



Depuis 2012, Carine Achard travaille et se produit avec deux musiciens tourangeaux : Dominique Chanteloup aux percussions et Philippe Carillo à la harpe.

tiques. Un registre qui lui a permis de prendre confiance et de s'affirmer. Avec « Blanc Carmin », son nouvel EP qui évoque à la fois la pureté et la fougue, la chanteuse à la chevelure flamboyante prend un nouveau virage. « J'avais envie de mettre un peu plus de folie dans mes chansons, j'ose enfin m'exprimer », confie Carine qui a

reçu tout le soutien de ses deux musiciens. « Je lui ai dit de prendre des risques », affirme Dominique. Un conseil que cette amoureuse des mots (c'est une habituée du pôle chanson de Lignéres, dans le Berry), suit scrupuleusement. « Je vais vers quelque chose de plus rock. » Une touche d'imper-

tinence que les Tourangeaux pourront découvrir très bientôt sur scène.

Pascaline Mesnage

Concerts à venir : le 1^{er} octobre à la médiathèque de Chambray-lès-Tours ; le 14 octobre, sortie de l'EP au magasin Hendrix Music à Saint-Cyr-sur-Loire. www.carine-achard.com

CARINE ACHARD
Blanc carmin
(ICharad Production)



Avec *Blanc carmin*, notre auteur-compositeur-interprète nous offre son nouvel EP de cinq titres. Auteur, par les textes poétiques et pleins de sensibilité parlant de sujets aussi bien ordinaires comme la solitude amoureuse mais aussi des moins faciles comme la perte d'une mère sur *L'enfer blanc*. Chanson qu'elle interprète, pleine d'émotion. Ce frisson ressenti, on le retrouve aussi sur d'autres morceaux comme *Page blanche*. Elle est également compositeur de par ses douces musiques colorées de piano, guitare et harpe électriques, batterie et percussions aux influences à la fois classique et groove. Grâce aux rythmiques de ces instruments, on siffle volontiers avec elle sur quelques riffs chouettes et entêtants, notamment dans *Le monde du silence*. Pour finir, interprète, de par sa voix chaleureuse aux différents timbres. Un opus à l'image de son titre : bel et bien polychrome.

www.carine-achard.com
Francofan
Anne-Laure Ripoll

LA CHANSON, C'EST SON MÉTIER...

Elle sortira un deuxième album en 2017, elle chante avec une formation de trois musiciens et écume les scènes de la région. Carine Achard, ou les tribulations d'une carrière qui s'élance...



ses dates

1/10 : Médiathèque de Chambray, 14 h 30 (gratuit)
14/10 : Sortie officielle du nouvel EP, chez Hendrix Music, à Saint-Cyr, 18 h 30 (gratuit)
25/11 : Chez la Mère Lison, à Loudon, 20 h 30 (gratuit, en version piano-voix)
27/11 : Café-comptoir Les Colectifs, à Tours, 20 h.

Carine Achard est une jeune artiste tourangelles. Après un premier album salué par la critique (Avant l'Aurore, l'autre Distribution, 2014), elle publie un nouvel EP en cette rentrée aux sonorités plus rock avec un album à venir courant 2017. Carine, comme de nombreux créateurs, est à la croisée des chemins : déjà pro et pas encore connue. Comment on fait pour travailler et pour exister quand on est une chanteuse « en développement » dans une ville comme Tours ?

Nous, on répète chez Dominique (le batteur percussionniste de la bande, NDLR), dans son studio personnel. Ce qui est une vraie chance. Après, on a besoin de vraiment travailler la scène. Pour ça, il y a les passages en résidence qui sont des moments importants. Et ça, ça se fait au fil des années. On tisse des contacts avec des salles. En octobre, par exemple, nous serons en résidence à La Touline, à Azay-sur-Cher. L'année dernière, on a pu avancer beaucoup en passant en résidence à Orléans et à l'Espace culture d'Avoine.

N'est-ce pas encore plus compliqué pour les styles musicaux moins en vue, comme la chanson ?

C'est vrai que l'on est sur un créneau très étroit. La chanson telle qu'on la pratique n'a que peu de place dans les grands festivals, qui se tournent plus vers les musiques actuelles, l'électro... Mais dans la région, il y a quand

même pas mal de petites structures rurales qui nous aident bien. Je pense aux Wagons (Saint-Branch) ou à Vaugarni (Pont-de-Ruan), qui sont très ouverts à la chanson. Sur Tours même, si on veut participer à un événement, on est vite amené à en devenir le producteur. C'est ce que l'on avait fait pour la sortie de l'album, dans une salle qui nous avait été prêtée. On s'est occupés de la promotion, de la billetterie et de toute l'organisation.

Et pour ce qui est de l'accompagnement des artistes en développement ?

On a de très bons contacts avec la FRACA-MA (Pole Région Centre-Val de Loire Musiques actuelles, NDLR). Ils ont été de très bon conseil. Sinon, j'ai participé aux Rencontres d'Astafort (l'association Les voix du sud, sous l'égide de Francis Cabrel) qui, comme les Bains-Douches à Lignéres (Cher), sont des lieux de rencontres et de travail très importants.

Et comment peut-on faire connaître son projet ?

L'important, c'est d'être structuré dans sa démarche. Nous, on travaille de façon ponctuelle avec une attachée de presse. Pour la production et le booking des dates, on est chez Charad Production, à Saint-Paterne-Racan. J'ai fait une formation avec l'IRMA, à Paris pour travailler sur la structuration professionnelle. Si on veut, à un moment, aller un peu plus loin, c'est indispensable.

ASTAFFORT

Les jeunes voix sur scène



Francis Cabrel a interprété « La Corrida » avec les jeunes des 43^{es} Rencontres de Voix du sud.

Vendredi, après neuf jours de formation durant lesquels plus de 30 chansons ont été créées, le concert de clôture des 43^{es} Rencontres de l'association Voix du sud, a réuni 17 artistes, dont 13 stagiaires, au Music'halle. Ceux-ci ont, durant la première partie du spectacle, présenté 16 des morceaux composés.

Parmi les stagiaires, les spectateurs ont pu apercevoir Laurent Kebous, leader du groupe Les Hurlement d'Iéto, qui compte une vingtaine d'albums à son actif dont le dernier est sorti le 23 septembre. Hugo Raducanu, musicien bordelais qui joue dans des groupes de rap ou jazz fusion ; Vincent Roberge, Québécois lauréat du prix OFQJ (Voix du Sud) du festival de Granby ou encore JB Bul-

let, jeune artiste tarbais qui avait fait une chanson au lendemain des attentats contre « Charlie Hebdo » étaient également sur scène, tout comme Salomé Simon, Isia Marie, Sancho Carioca, Nicolas Marquet, Flot, Céline Lenfant, Régis Savigny, Romy Trajman, Carine Achard et Ehla.

Deux frères sur scène

Renan Luce, pour son 3^e passage à Astafort et en tant que parrain de la session, a assuré la deuxième partie de soirée avec son frère, Damien. Tous deux ont présenté leur spectacle, « Bobines ! », dans lequel ils déroulent le film intimiste de leurs vies avec humour et professionnalisme.

Jean-Luc Daubasse

PROPOS RECUEILLIS PAR MATTHIEU PAYS

REVUE DE PRESSE

Boischaut

■ CHER > BOISCHAUT > MONTLOUIS

Bourdoiseau avant l'aurore !

Lu 96 fois



Carine Achard a attiré les spectateurs à la ferme. - LEDUC Daniel

Recommander Partager Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Les concerts à la ferme sont des rendez-vous particuliers où le public est en contact direct avec l'artiste.

Depuis 1998, Isabelle et Eddy accueillent, dans leur domaine de Bourdoiseau, des artistes en devenir. Vendredi, leur hôte d'un soir était la belle tourangelle Carine Achard. Accompagnée de son clarinettiste/percussionniste Dominique Chanteloup, la jeune pianiste, auteur-compositeur, a régalé son auditoire avec les pépites de son dernier album *Avant l'aurore*. De magnifiques textes comme *Au pays des rêves*, *perdu d'un Rien* dans une *Page de vie*. Carine auréola son répertoire de quelques beaux titres de la chanson française puisés parmi les textes de Barbara, Gainsbourg, Nougaro, Higelin ou encore Véronique Sanson...

Indre-et-Loire truyes

Belle soirée avec deux chanteuses tourangelles

Samedi 6 juin, l'association culturelle 3P2A a proposé une jolie soirée cabaret à la salle Roger-Avenet, avec au programme deux jeunes chanteuses, auteures-compositrices-interprètes, tourangelles et talentueuses : Kundal et Carine Achard.

On parlait d'un a priori favorable, quand on sait l'aptitude du président Daniel Favier à découvrir les artistes en devenir. De plus, ces jeunes femmes sont également encouragées par Aurélie Laurence et Franck Dumas (vous savez, Pop up ou l'Affaire Capucine).

Kundal, c'est une voix claire, une diction très nette, des musiques très rythmées, un tempérament. Ses textes sont naturels, sensuels, sensoriels. Sa musique, très personnelle, a des parfums contrastés de gaieté et de nostalgie, d'airs populaires d'Amérique latine revisités. C'est frais, enthousiasmant. C'est la vie racontée avec le talent d'une apparente simplicité et les accents de la sincérité. Avec Carine Achard, on entre dans un univers plus feutré, une ambiance romantique, tourmentée. Les textes sont souvent mélancoliques. Les musiques ont des orchestrations très élaborées, interprétées avec sensibilité par la chanteuse et son accompagnateur multi-instrumentiste, Dominique Chanteloup. Le public, hélas pas très nombreux, a chaleureusement applaudi les artistes.



Carine Achard : des textes poétiques et des mélodies romantiques.

Indre-et-Loire - Notre-Dame-d'Oé - Notre-dame-d'oé

Grande diversité des genres pour la saison culturelle

réagir (0) Partager Recommander 0 Tweeter 0 G+1 0



Carine Achard a inauguré la saison culturelle en présentant les chansons de son nouvel album.

Les grandes lignes du programme de la nouvelle saison oésienne laisse place à une dominante d'artistes féminines. Pour débiter en chanson avec les petits trésors du cœur, c'est Carine Achard et ses deux musiciens, Philippe Carrillo (harpe) et Dominique Chanteloup (batterie et percussions), qui étaient sur scène pour présenter les morceaux d'un nouvel album : « Avant l'aurore », après des répétitions en résidence, la semaine précédente.

La saison culturelle présentée par Béatrice Jakic, adjointe au maire, a pour objectif de favoriser l'art dans la ville. Le programme est éclectique et vise tous les publics. Certains spectacles auront un complément ailleurs dans la ville – exemple : exposition salle Colette ou dans le parc de Mazières...

Les têtes d'affiche sont sans nul doute la Grande Sophie le 29 janvier (chanson française), le cirque Inextremiste le 27 février, Bérandère Krief le 9 avril (humour), et Henri Dés le 13 mai (jeune public).

En musique : Cartésixte revient le 1^{er} novembre avec du Beethoven et du Stravinsky. Brigitte Fontaine, chanteuse atypique et déroutante viendra le 27 novembre. Dans le cadre du festival Bruissements d'elles, c'est Marie Cherrier qui chantera sur scène le 18 mars. Enfin les Joyeux Urbains vont reformer leur groupe pour marquer les vingt ans de leurs chansons humoristiques, le 20 avril.

Théâtre et humour : Le théâtre de l'Ante viendra animer une soirée matchs d'impro au profit de l'Association des paralysés le 16 octobre, avec en première partie des jeunes débutants d'un club local.

Hors les murs, le 25 octobre, dans le cadre de Festhéa, le Théâtre de l'Alambic présentera « L'Echarpe rouge », salle Blier.

Une animation d'envergure est prévue à l'occasion du souvenir de la Grande Guerre en novembre et le 13, la Cie du Grand Désherbage présentera « Foutez-nous la paix ».

Diversité : Ce programme sera complété avec des actions associatives habituelles : spectacles pour le jeune public, conférences, les Oésiades de l'image du Mist, de la danse, l'exposition des Arts oésiens en février...

Plusieurs artistes seront en résidence à Oésia, dans l'année. Les élus souhaitent que des rencontres public-artistes puissent se faire autour d'un programme d'ateliers à venir.

18 LE BERRY REPUBLICAIN

Vierzon → Vivre sa ville

Toute la finesse de Carine Achard



C'ÉTAIT SAMEDI. La chanteuse Tourangelle Carine Achard (site Internet : www.carine-achard.com) a proposé un showcase samedi après-midi, au centre culturel Leclerc. La jeune femme aurait mérité plus de public attentif pour présenter son nouvel album, *Avant l'aurore*, dans la grande surface. Au piano, elle a en effet présenté des textes poétiques de sa propre composition, une mélodie très travaillée, et une voix mêlant la force et la fragilité.

musique

Carine Achard revient "Avant l'aurore"

Auteur compositeur interprète, la Tourangelle d'adoption Carine Achard sort un album tout en nuances. Rencontre avec une jeune femme romantique.

Rien ne semble effrayer Carine Achard. Le trac, elle connaît. Sa passion de la musique a pourtant poussé la jeune femme à quitter son Auvergne natale, des études scientifiques brillantes pour un métier « qui peut faire peur aux parents ».

Aujourd'hui, après avoir assumé ses choix, fait ses preuves sur des scènes parfois improvisées ou dans les rues de Clermont-Ferrand, Carine Achard vient de sortir son deuxième album, « Avant l'aurore ».

Arrivée à Tours pour ses études en 2003, Carine Achard se rend vite compte « qu'ici, contrairement à Clermont-Ferrand, les choses bougeaient musicalement. » Elle étudie le chant à la Boîte vocale, continue son cher piano à Tous en scène et se produit « beaucoup dans les maisons de retraite, explique Carine avec un grand sourire. Mon grand-père est longtemps resté dans ce genre d'établissement et je me suis rendu compte que la musique faisait du bien aux personnes âgées. »

La musique, c'est toute la vie de Carine. A 5 ans, « j'ai fait des pieds et des mains à mes



Carine Achard a présenté des extraits de son nouvel album pour la presse jeudi.

(Photo NR)

parents pour prendre des cours de piano. J'ai découvert le classique, j'adore les romantiques : Chopin, Liszt... Et puis, cela ne me suffisait plus. »

Carine découvre la chanson française, ses interprètes, ses

auteurs. « A 16 ans, j'ai commencé à chanter, à écrire des textes. » Une passion dévorante. Après un premier album « qui n'a pas été distribué et que j'ai fait toute seule », elle a travaillé d'arrache-pied, rem-

porté le premier d'interprétation au concours de chanson francophone Utopia à Besançon, chanté en première partie de Nicoletta, participé au festival Voix de femmes à Joué-lès-Tours.

Aujourd'hui Carine Achard est appuyée par les Bains-Douches de Lignéres et présente un album hybride, doux et percutant à la fois, aux textes forts de sens. « J'ai aimé faire cet album, confie aujourd'hui la chanteuse car j'ai été soutenue et aidée par des musiciens formidables et toute une équipe. »

Carine Achard n'a pas peur de l'inconnu. Et son trac, elle s'en sert comme d'une force.

Carine Achard tourne beaucoup en ce moment. Elle sera le 20 septembre, à 16h, en showcase au Cultura Chambray, et en concert, le 28 septembre, à Saint-Paterne-Racan, et le 30 octobre au cabaret Chez Nello à Tours pour célébrer la sortie de l'album.

Delphine Coutier

« Avant l'aurore » est disponible en magasin (Cultura, Fnac, Espace culture Leclerc...) et sur les plateformes de téléchargement. Internet : www.carine-achard.com

Le chemin de Carine Achard



Ce sera (presque) un retour au bercail pour Carine Achard. La jeune Clermontoise, qui vit désormais à Tours, vient de sortir son deuxième album « Avant l'aurore » qu'elle interprétera à Saint-Nectaire après un showcase, le matin, aux « Volcans » à Clermont. Doux et percutant, à la fois, le disque révèle le style de cette artiste, auteur, compositeur et interprète, volontiers romantique, qui fait son chemin. Elle remporta ainsi le prix d'interprétation au concours de la chanson française Utopia (Besançon), chanta au « Petit Journal » à Montparnasse, se frotta aux premières parties dans le sillage de Nicoletta. Et aujourd'hui, elle revient en Auvergne...

> Le 4 octobre à 20h30
> Théâtre du casino de Saint-Nectaire.

CHANSON ■ Originaire de Beaumont, elle présente son deuxième album

Carine Achard Avant l'aurore

Un show-case aux Volcans, un concert à Saint-Nectaire. Carine Achard, jeune artiste originaire de la région présente son deuxième album.

Julien Dodon

Déjà plus de dix ans que Carine Achard poursuit son rêve musical. La jeune femme d'origine auvergnate - qui a obtenu le premier prix d'interprétation au concours de chanson francophone UTOPIA, à Besançon - vient de sortir un deuxième album, *Avant l'aurore*, qu'elle présentera officiellement dans quelques jours, au casino de Saint-Nectaire.

Une page qui se tourne



CARINE ACHARD. « J'ai lancé un appel sur Ululle pour compléter le financement de l'album. J'ai reçu beaucoup de soutiens de la région de Clermont. C'est pour cette raison que j'ai tenu à venir présenter *Avant l'aurore* ici ». PHOTO PHILIPPE DEPONT

Originaire de... « Beaumont. J'ai quitté la région il y a une dizaine d'années pour m'installer à Tours. J'avais envie d'explorer de nouveaux horizons. Là-bas, j'ai également poursuivi mes études, mais... peu de temps (!) car je voulais surtout me consacrer entièrement à la musique ».

La rencontre avec la chanson. « J'avais 16 ans environ. C'est à cet âge que j'ai commencé à écouter de la chanson française. Et que j'ai commencé à écrire mes premiers textes. Sont ensuite venus les premiers concerts. »

Ce deuxième album, un tournant. « J'ai travaillé

seule sur le premier, piano-voix. Là, j'ai bénéficié d'une véritable équipe et notamment du formidable percussionniste Dominique Chanteloup. Il y a plus de direction artistique, etc. Il représente aussi un tournant dans la mesure où j'évoque des choses personnelles, c'est un peu comme si je tour-

mais une page en fait. Autre différence, il sera distribué alors que le premier était seulement vendu à la fin des concerts. »

Plus. Carine Achard sera en show-case le 4 octobre prochain à la Librairie Les Volcans (16 heures) puis en concert le soir-même au casino de Saint-Nectaire (20 h 30). Plus d'infos sur www.carine-achard.com

le petit Bourges



COMPAREZ. ÉCONOMISEZ. VIVEZ

ACTUALITÉ RÉGIONALE

ANNUAIRE RÉGIONAL

MODE & TENDANCES

le petit Bourges décrypte l'actu régionale tout en gardant un œil sur les tendances actuelles : iPhone Air / Actualité à Bc

le petit Bourges - Actualité Régionale - Centre : une jolie rencontre en musique

Centre : une jolie rencontre en musique

15 SEPTEMBRE 2014 10 H 52 MIN

0 COMMENTAIRES

VUES 9



Carine Achard en présentation de son nouvel album

La jeune et prometteuse artiste Carine Achard, sillonne la région à la rencontre de son public.

Après un passage en show case samedi dernier à l'espace culturel Leclerc de Vierzon, elle poursuit la présentation de son nouvel album « Avant l'aurore », sorti durant l'été, avec de nombreuses dates prévues jusque la fin de l'année. Bien que la chanteuse tourangelle n'en soit pas à son coup d'essai, loin de là, ce nouvel album semble marquer incontestablement un tournant important dans sa carrière. Au travers cet opus, Carine Achard dévoile une nouvelle facette de son univers créatif, s'offrant sur scène les services de Dominique Chanteloup qui l'accompagne à la batterie, aux percussions ainsi qu'à la clarinette. Laisant courir inlassablement ses doigts sur son piano, songeuse et pénétrante, Carine ne laisse aucune oreille indifférente.

Son prochain enregistrement aura lieu le 20 septembre au magasin Cultura de Chambray-les-Tours, puis en concerts jusqu'à fin 2014.



Nouvel album 'Avant l'aurore'

Carine Achard en concert le 11 octobre

Bienvenue - 04 Octobre

écouter



Facebook Twitter Google+ Achetez votre journal numérique

TRANSFORMEZ VOS PAROLES EN ACTES.

RENCONTREZ LES NOTAIRES
Thème : la protection de ceux qu'on aime.

14 OCTOBRE DE 17H à 21H

www.notaires.fr

Carine Achard, auteur-compositeur et pianiste-chanteuse, originaire de Tours, se produira samedi 11 octobre. Son répertoire se compose de chansons françaises et internationales. Elle ose sur scène des textes et des mélodies qui nous ouvrent les portes d'un univers acoustique épuré où la pop, le groove et le classique se mélangent. Ces compositions sont largement influencées par Véronique Sanson, Barbara ou Léo Ferré. Sa voix décalée est néanmoins empreinte d'une mystérieuse

sobriété qui nous livre des textes poignants où se côtoient douceur et violence, innocence et amertume. Après avoir remporté le premier prix d'interprétation au concours de chanson francophone UTOPIA (à Besançon) elle parcourt les routes de France et de Suisse, proposant au public un répertoire de chanson française et ses compositions.

Samedi 11 octobre, à partir de 20 h 30, dans la salle polyvalente. Réservations au 09 64 09 54 22 ou au 06 30 75 47 19. Entrée 3 €.

Joué-lès-Tours

Ces voix de femmes aux lendemains qui chantent

0 (0) [icônes]

Molly Johnson, Anne Rodier, Grisbi et Carine Achard ont sans doute transformé l'essai d'un futur festival de "Voix de femmes".

CULTURE



SANS TAMBOUR NI TROMPETTE, MAIS AVEC PIANO ET VIOLONCELLE, LA DISCRÈTE CARINE ACHARD TRACE SA ROUTE. SÉDUIT, LE PUBLIC EST DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À SUIVRE SON SILLAGE...
Axel Besse

Carine Achard Sur la bonne voix

Pour un auteur-compositeur-interprète, un album, même à l'heure du téléchargement plus ou moins légal, reste une carte d'identité, un moyen de montrer ce que l'on a de meilleur en soi. Carine Achard, la chanteuse tourangelle qui monte, a donc mis tout son cœur dans son dernier CD, sorti à la toute fin du mois d'août et disponible dans les Cultura, espaces Leclerc, Fnac... et sur iTunes aussi, tout de même. Un projet monté grâce au site de financement participatif Ulule, et avec l'appui du « pôle chanson » de Lignéres, dans le Berry, plus quelques soutiens financiers ou artistiques : Carine, désormais, n'est plus seule, comme c'était le cas lors de son premier enregistrement, en 2012. Un manager l'a récemment rejointe, des musiciens - guitariste, bassiste, violoncelliste, batteur - l'entourent sur le disque, enregistré à Tours et dont la pochette a été dessinée et réalisée dans l'Indre-et-Loire. Un département où la jeune femme, originaire de Clermont-Ferrand, s'est installée en 2003, pour

les études officiellement - elle a fait maths sup bio et trois années de médecine ! - mais surtout pour la musique, les rencontres artistiques. Bien vu : au fil du temps, rencontres et scènes se sont multipliées, tandis que Carine, cherchant à progresser encore et toujours, a suivi les cours de chant de la Boîte vocale, a renforcé sa pratique pianistique chez Tous en Scène...

On the road again

Rien à dire : sur disque ou sur scène, la voix est maîtrisée, les paroles coulent et le spectateur n'a plus qu'à se laisser conduire dans l'univers de Carine, qu'elle veut « onirique, élégant et atypique ». On écoute de vraies poésies, soutenues par une solide charpente musicale. C'est sans doute l'un des points forts de l'artiste, qui n'est pas manchote au piano : « J'ai appris dès l'âge de 5 ans, dit-elle. Puis j'ai suivi un parcours classique, avant de me mettre à la guitare et de découvrir les grands chanteurs français, Higelin, Barbara... » Peut-être aussi William Sheller ? S'il y a un artiste dont elle

se rapproche, c'est de lui, à notre avis, moins dans les thèmes qu'elle défend que dans sa maîtrise du clavier et dans la richesse de ses mélodies - qui restent cependant très personnelles. Depuis 2003, Carine parcourt les routes, pas seulement celles de Touraine, mais de toute la France, de Suisse. Elle gagne des concours, chante à Paris, commence à se faire connaître au Québec. Loin des émissions de télé dont elle veut à peine entendre parler, la jeune femme a choisi une méthode qui a fait ses preuves : le terrain, la présence. Et ça marche : déjà, ses chansons sont diffusées sur une vingtaine de radios, tandis que les dates s'accumulent. Même s'il leur faut se battre, il y a encore de la place pour les artistes comme Carine Achard. Franchement, c'est rassurant. ●

● Album « Avant l'aurore », Charrette production. En concert le 30 octobre chez Nello (02 47 39 12 11), le 31 octobre à Linç-Mars-la-Pile, le 18 avril 2015 à la Clé des Champs (Blère), le 6 juin à Truyes...
www.carine-achard.com

Edith p.42



Volatile, insaisissable et indomptable, Carine Achard, la Tourangelle, confie ses amours et ses souffrances avec légèreté et beaucoup de séduction. - - Photo NR

C'est si facile d'être ici avec vous... chantait hier soir l'immense Molly Johnson dans « Mélody ». Ses rythmes chaloupés servis par une voix légèrement éraillée contrastaient pourtant avec une tout autre réalité : celle d'une difficulté, par temps de crise, à proposer un nouveau rendez-vous culturel. Car le blues a changé de camp. Il traduit une conjoncture économique où tout devient très compliqué à inventer, à proposer aux gens, faute de moyens. Le maire, Philippe Le Breton, voulait inventer une nouvelle manifestation autour des « Voix de femmes », après avoir su imposer depuis son élection « Les Années Joué », « Les Autos enjouées », « Les Folies foraines ». Il voulait quelque chose de sensuel, de préférence en juillet, aux Bretonnières où des crédits sont en cours d'affectation pour permettre au lieu de résonner autrement, au féminin. Mais...

Le récital éclectique donné hier soir à l'espace Malraux a donc été un test, « une phase expérimentale », a précisé le maire. Des partenaires (conseil général, entreprises) ont dit banco. Le public aussi. Ces femmes à la voix magique aussi. Alors, peut-être, y aura-t-il un lendemain qui... chante !

■ AUVERGNE > ALLIER > HÉRISSE

La chanson à l'honneur avec la pianiste et chanteuse Carine Achard

5 fois [icônes] Envie d'en savoir plus ?



CentreFrance

RENCONTRE

CARINE ACHARD. Les mélodies, le timbre de voix, les longs cheveux blonds et l'énergie qu'elle déploie lorsqu'elle joue sur son piano font inmanquablement penser à Véronique Sanson...

PASSION INTACTE



À travers ses chansons, Carine Achard ouvre les portes d'un univers complexe et contrasté. (Photo NR)

Pascal Landré

Le répertoire de l'auteur de « Vancouver » fait partie des centaines de chansons que Carine Achard, jeune artiste tourangelle, interprète au gré de ses envies ou de celles de ses auditeurs... Pianiste, chanteuse, auteur-compositeur, elle vit de sa musique depuis sept ans. Depuis quelques semaines, elle entreprend une démarche pour le moins originale en sollicitant les communes d'Indre-et-Loire de moins de 1.500 habitants pour des concerts-répétitions gratuits qui lui permettent de roder la mise en scène de son nouveau spectacle. Lequel, comme son nouvel album, entièrement fait de compositions personnelles et enregistré aux Studio Athropine Production en haut de la Tranchée, s'intitule « Page de vie ».

À 6 ans, Carine découvre le piano

qu'elle pratique avec une gourmandise sans bornes. Elle se passionne d'abord pour Beethoven et ses sonates tout en dévorant l'œuvre de Baudelaire. Puis ses goûts évoluent et c'est vers la chanson française qu'elle se tourne en interprétant les compositions de Barbara, Ferré, Brel, Brassens, Nicoletta, Sanson, Berger, et bien d'autres. À 17 ans, elle se lance dans l'écriture et le chant. Après Maths

Sup, elle étudie la médecine mais fait un « break » en 3^e année pour se consacrer pleinement à sa passion. La faculté perdra définitivement une élève, mais la chanson - française et anglaise - gagne une interprète entièrement dévouée à sa raison d'être... Carine, qui est passée par le conservatoire de Tours, découvre la scène, avec Tous en scène, Jazz à Tours et la Boîte vocale. Elle enchaîne les spectacles ! On la remarque en première partie de Nicoletta, Juliette Gréco - à l'espace Malraux de Joué-lès-Tours - de l'Olivet Jazz Band et des Rolling Domino

au Petit Journal de Montparnasse, à Paris. Et même si elle confie une préférence pour des artistes très contemporains comme L (Raphaëlle Lanader), Cœur de Pirate ou Babx, Carine continue d'explorer un répertoire de plusieurs centaines de chansons.

Même si elle confie une préférence pour des artistes contemporains, elle explore un large répertoire.

Depuis sept ans, Carine se produit régulièrement sur scène, mais également dans des établissements de soins, pour des collectifs. Parce qu'en plus d'une voix, Carine c'est un cœur gros comme ça.

Samedi, à 20 h 30, salle des fêtes de Saint-Quentin-sur-Indrois. Gratuit. Contact : Carine Achard, 16 rue Louis-Blanc, Tours, tél. 06.71.97.07.01. www.carine-achard.com ou www.piano-voix.com Le CD « Page de vie » est en vente à 12 €.

Ouest-France / Pays de la Loire / Le Mans / Vibray / Archives

Carine Achard a fait chanter la salle du Quai des arts - Vibray



Vendredi soir, le public était convié au Quai des arts pour le récital de Carine Achard, une artiste tourangelle.

Cette jeune artiste a un parcours peu ordinaire : 13 ans de piano classique, six de piano jazz et 10 ans de cours de chant (variété, jazz et lyrique). En parallèle, elle a mené des études universitaires à Clermont-Ferrand avant de se consacrer entièrement à la musique.

Seule, avec son piano et sa guitare pour compagnons de scène, Carine Achard fait partager au public son amour pour le jazz, et les auteurs de renom dont elle revisite le répertoire. Un récital qui plonge les spectateurs dans l'univers de la chanson française du XX^e siècle avec les débuts de Charles Trenet, d'Yves Montand, de Nougaro et de Brassens. Maurane ou Liane Foly, certes plus proches, font aussi partie du voyage. Sans oublier la mélancolie d'Aznavor, le blues de Patricia Kass, le groove de Véronique Sanson. Enfin, l'artiste a interprété ses propres compositions.

Souvent invité par l'artiste à entonner les refrains, le public a bien participé. Une soirée pleine de douceur, au final.

la Nouvelle République.fr

Météo

Newsletters

Abonnements

Services abor

- Céré-la-Ronde - Céré-la-Ronde

Carine Achard prend ses repères



Carine Achard était à Céré-la-Ronde pour un repérage technique de la salle socioculturelle Les Alqualines, où elle a choisi de donner l'avant-première de son nouveau spectacle musical.

Auteur, compositeur, interprète, pianiste, Carine Achard s'est passionnée pour le piano dès l'âge de 6 ans dans son Auvergne natale où elle suit les cours du conservatoire. À 17 ans, le chant et l'écriture s'imposent à elle comme un besoin afin d'exprimer ses émotions, ses révoltes mais aussi de réécrire la vie à sa manière. « Pour l'apaiser et remettre en couleurs ce qui ne l'est pas », précise l'artiste. Vient ensuite l'envie de partager son univers avec un public. Ainsi tout en continuant sa formation musicale et en parallèle de ses études universitaires de médecine, elle se produit de piano-bar en soirées privées et petites salles provinciales. Grand virage en 2003. Cette année-là, alors qu'elle achève sa 3^e année de médecine, elle choisit de mettre ses études de côté durant un an pour s'adonner pleinement à sa passion. Finalement, elle ne reprendra pas ses études : « Après avoir évolué dans le monde artistique pendant un an, ce fut vraiment une ligne de vie qui s'est imposée à moi, je me sentais dans une impasse dans tout ce que j'entreprenais en dehors de la musique ». De formation classique, mais inspirée par Barbara, Brel ou encore Véronique Sanson « pour le groove », elle repart en 2003 le 1^{er} prix du Concours national d'interprétation de la chanson francophone et depuis s'est produit dans de nombreux spectacles (première partie de Nicoletta, avant-concert de Juliette Gréco...). Son nouveau spectacle, que le public pourra découvrir le 25 février prochain en avant-première à Céré-la-Ronde, allie musique et théâtre. Le fil conducteur étant, explique Carine Achard, « un matin, on se réveille, on oublie sa vie et on part à la pêche aux indices pour se retrouver ». 1h 40 min de chansons qui démarre avec « Amnésie » passe par « Jen sortirai », « Overdose » et qui s'achève par « Je ne sais pas ».

Carine Achard spectacle le 25 février à 20 h 30 salle socioculturelle Les Alqualines. Gratuit et ouvert à tous.

veigné

Carine Achard la révélation



Carine Achard est une des dernières révélations de la chanson française.

Lors du dernier spectacle de Noël, Carine Achard, en accompagnement de l'illusionniste Dominique Malherbe, n'est pas passée inaperçue. En effet, cette charismatique pianiste a obtenu une vraie ovation méritée. Tourangelle et femme de scène, elle chante la vie, mais aussi la révolte face aux injustices. Dans ses couplets, elle confie ses amours, ses espoirs, la solitude les souffrances, le tout exprimé avec légèreté, douceur, volupté. Pendant quelques instants, elle a immergé le public dans l'univers de l'entre-deux-guerres. Carine s'exprime sur des succès de Barbara, Brel et Ferré, ce qui ne l'empêche nullement de créer des morceaux pleins de sincérité et de sa propre composition. Ce samedi, les Vendiniens ont reconnu son talent, qui ne demande qu'à grandir.

PLAYLIST RADIO



LA RADIO D'EVERNAY ET DE SA REGION



www.radio-aviva.com

